



岳修武

# 铁画银钩 挥泼中华国粹之神韵

——河南省著名书法家岳修武书法作品欣赏

一批批流连忘返的宾朋与一个个喜获墨宝的名人，无不陶醉于岳修武的书法作品中。雄健洒脱的无拘笔势，如龙蛇飞动，若行云流水；刚毅遒劲的运笔之功，如颤骨柳筋，似力透纸背；铁画银钩气势之力蕴藉美女簪花窈窕之韵。岳修武书法作品中刚柔并济的艺术之美，跃然纸上。

岳修武，字润良，河南省新乡市人，1941年生。1986年7月毕业于河南省委党校，曾任河南省许昌市委常委、组织部部长，郑州市委常委、组织部部长、市委副书记等职。系河南省第五、六、七届党代会代表，河南省人大第七、八、九、十届人大代表。1993年加入河南省书法家协会，1997年成为中国书法家协会会员，2002年7月被聘为郑州市书法家协会名誉主席。2004年4月19日，岳修武在郑州举办个人书法作品展，受到了广大书法爱好者

高度评价。同年10月，他被聘为香港中华艺术家协会副会长。2009年5月，岳修武书法作品荣获“龙脉杯”全国书画大展金奖，被选入台湾海峡两岸文化交流书画展、北京国际中国书画博览会、新加坡中国书画展、韩国“八国书画展”、全国纪念刘少奇同志诞辰100周年艺术展、纪念毛泽东主席诞辰110周年书法作品展和纪念红军长征胜利70周年名家作品邀请展等。出版专集有《岳修武书<岳阳楼记书稿>》和《岳修武书法集》。

岳修武幼时便开始练习书法，初临柳公权，后习颜真卿，从楷入手，遍临碑帖，博采众长，独有卓见，超然不群，逐渐积淀成深厚的艺术功力，终于成就潇洒飘逸和刚道豪放、鲜明独特的书法艺术风格。

岳修武把为官与习书互为修补，他把别人用于繁杂公务应酬的时间用

来攻克和修炼诗书，使自己的书法艺

术渐入佳境。然而，艺无止境。近年来，年近古稀的岳修武更加痴迷书法，始终在不断创新。他在行草方面更为专注，作品中注入神韵，独具匠心，美感焕发。此外，他还潜心研究传统与现代书法艺术，不断汲取古代的米芾和近代的于右任以及当代的启功、沈鹏等大师的书法营养，不断攀登书法艺术顶峰。

自20世纪90年代以来，岳修武多次参加国内和国际书法大展，被央视、地方电视台和国内外知名报刊等新闻媒体竞相报道，其作品被收录于数十种专集，被海内外众多收藏名家所珍藏。

岳修武书法作品笔墨的浓淡流速及线条的粗细变化和结构布局，已经达到挥洒自如的艺术境界。而在古今书法融贯与创新方面，岳修武作品汲取了大量的营养元素，其艺术造诣至深：墨韵豪情奔放，笔锋狂洒自然，线条激昂流畅，形神和谐统一，整个作品给人以既显大气磅礴之势，又具柔雅致之美。

此外，岳修武风格中的“神者气自主，气者神之用”，也是他探索过程中最大的成功之处：书法形态变化似有骇兽欲驰，惊鸟将飞之势，如利刃破竹，似尖凿穿石，既不见半笔滑痕，亦难寻点束涩滞，笔画遒劲、舒畅流利、新颖别致，把静中寓动、动时还静的墨法神韵表现得淋漓尽致。细品其作品，笔墨滑润，趣味良多，功力厚重，富有神韵，见功力于点墨之中，束束点点灵气活现，犹观凤舞龙飞，若沐轻烟袅袅；犹观行云流水，若闻清香阵阵，令人心旷神怡。岳修武的书法魅力醉倒诸多国内外名流，各家流派对其赞赏不已。有诗云：

厚重神韵中岳嵩，  
刚毅遒劲武林功。  
豁达豪放中原阔，  
润良波墨国粹荣。

