



岳修武

铁画银钩 挥泼中华国粹之神韵

——河南省著名书法家岳修武书法作品欣赏

一批批流连忘返的宾朋与一个个喜获墨宝的名人,无不陶醉于岳修武的书法作品中。雄健洒脱的无拘笔势,如龙蛇飞动,若行云流水;刚毅道劲的运笔之功,如颜骨柳筋,似力透纸背;铁画银钩气势之力蕴藉美女簪花窈窕之韵。岳修武书法作品中刚柔并济的艺术之美,跃然纸上。

岳修武,字润良,河南省新乡市人,1941年生。1986年7月毕业于河南省委党校,曾任河南省许昌市委常委、组织部部长,郑州市委常委、组织部部长、市委副书记等职。系河南省第五、六、七届党代会代表,河南省人大第七、八、九、十届人大代表。1993年加入河南省书法家协会,1997年成为中国书法家协会会员,2002年7月被聘为郑州市书法家协会名誉主席。2004年4月19日,岳修武在郑州举办个人书法作品展,受到了广大书法爱好者的

高度评价。同年10月,他被聘为香港中华艺术家协会副会长。2009年5月,岳修武书法作品荣获“龙脉杯”全国书画大展金奖,被选入台湾海峡两岸文化交流书画展、北京国际中国书画博览会、新加坡中国书画展、韩国“八国书画展”、全国纪念刘少奇同志诞辰100周年艺术展、纪念毛泽东主席诞辰110周年书法作品展和纪念红军长征胜利70周年名家作品邀请展等。出版专集有《岳修武书<岳阳楼记书稿>》和《岳修武书法集》。

岳修武幼时便开始习练书法,初临柳公权,后习颜真卿,从楷入手,遍临碑帖,博采众长,独有卓见,超然不群,逐渐积淀成深厚的艺术功力,终于成就潇洒飘逸和刚道豪放、鲜明独特的书法艺术风格。

岳修武把为官与习书互为修补,他把别人用于繁杂公务应酬的时间用来攻克和修炼诗书,使自己的书法艺

术渐入佳境。

然而,艺无止境。近年来,年近古稀的岳修武更加痴迷书法,始终在不断创新。他在行草方面更为专注,作品中注入神韵,独具匠心,美感焕发。此外,他还潜心研究传统与现代书法艺术,不断汲取古代的米芾和近代的于右任以及当代的启功、沈鹏等大师的书法营养,不断攀登书法艺术顶峰。

自20世纪90年代以来,岳修武曾多次参加国内和国际书法大展,被央视、地方电视台和国内外知名报刊等新闻媒体竞相报道,其作品被收录于数十种专集,被海内外众多收藏名家所珍藏。

岳修武书法作品笔墨的浓淡流速及线条的粗细变化和结构布局,已经达到挥洒自如的艺术境界。而在古今书法融贯与创新方面,岳修武作品汲取了大量的营养元素,其艺术造诣至深:墨韵豪情奔放,笔锋狂洒自然,线

条激昂流畅,形神和谐统一,整个作品给人以既显大气磅礴之势,又具细柔雅致之美。

此外,岳修武风格中的“神者气自主,气者神之用”,也是他探索过程中最大的成功之处:书法形态变化似有骇兽欲驰,惊鸟将飞之势,如利刃破竹,似尖凿穿石,既不见半笔滑痕,亦难寻点束涩滞,笔画道劲、舒畅流利、新颖别致,把静中寓动、动时还静的墨法神韵表现得淋漓尽致。细品其作品,笔墨滑润,趣味良多,功力厚重,富有神韵,见功力于点墨之中,束束点点灵气活现,犹观凤舞龙飞,若沐轻烟袅袅;犹观行云流水,若闻清香阵阵,令人心旷神怡。岳修武的书法魅力醉倾诸多国内外名流,各家流派对其赞赏不已。有诗云:

厚重神韵中岳嵩,
刚毅道劲武林功。
豁达豪放中原阔,
润良泼墨国粹荣。

